



VINCENT DÉCOR

I NATURALI

TRAVERTINO ROMANO

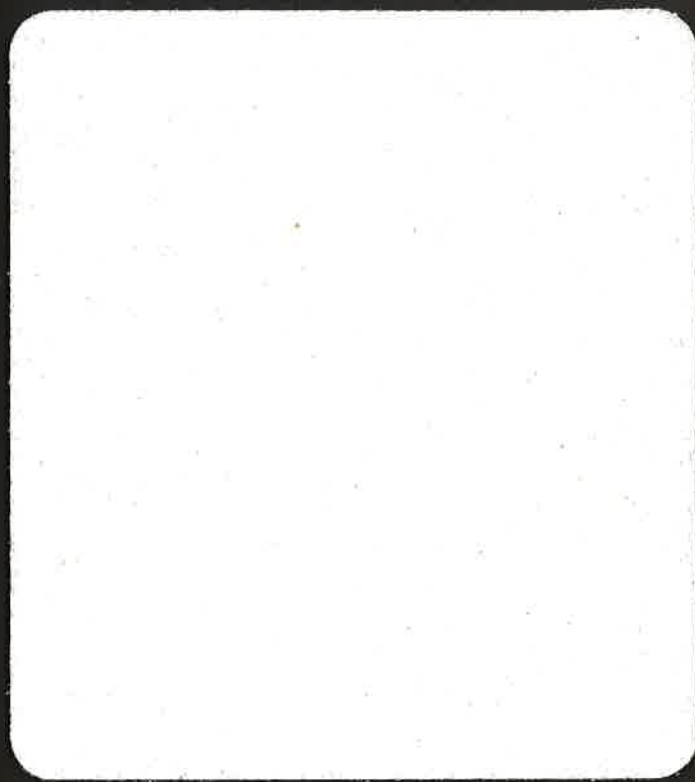
V 2.24



25051



25052



25000



25053



25054



25055



25056



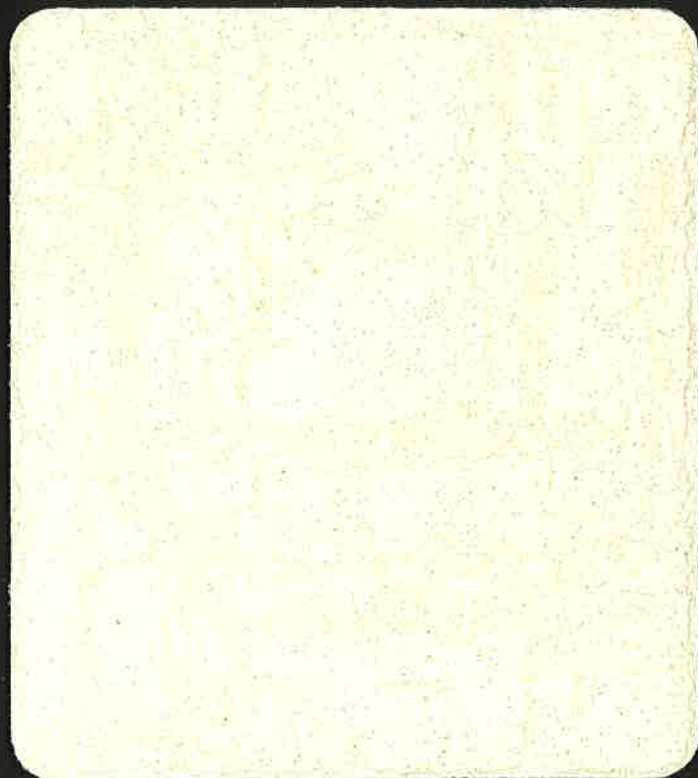
25057



25058



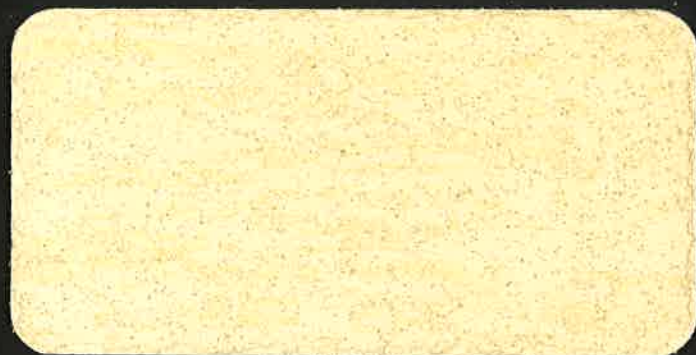
25059



25061



25060



25063



25062



25065



25064



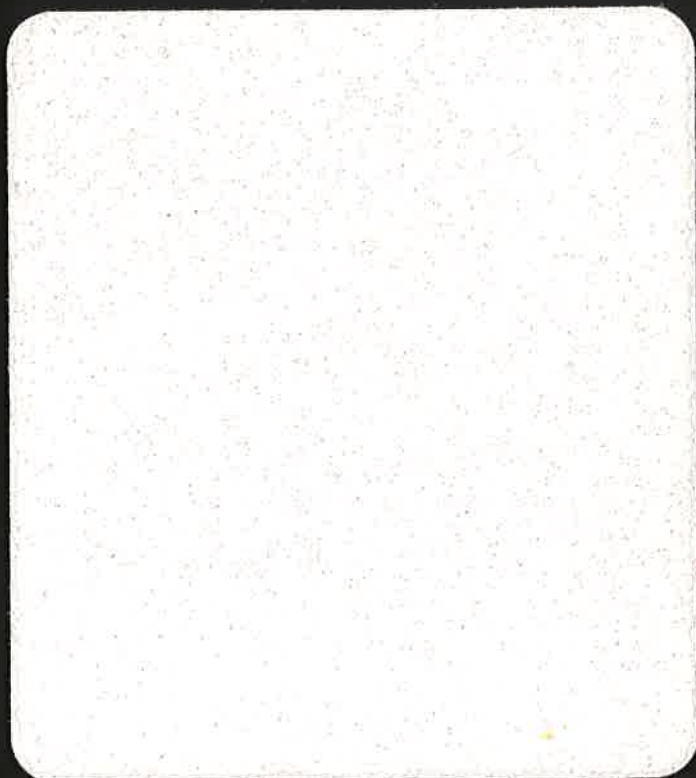
25067



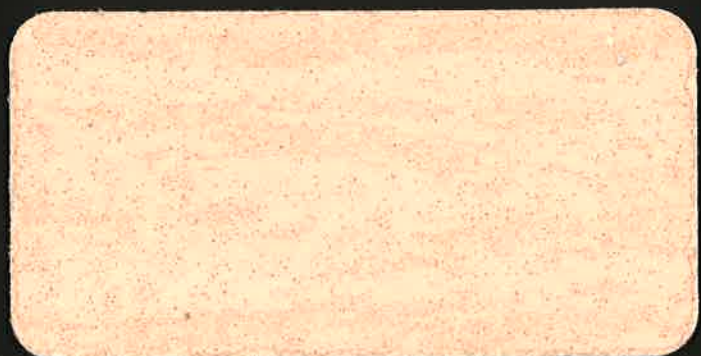
25066



25068



25070



25069



25071



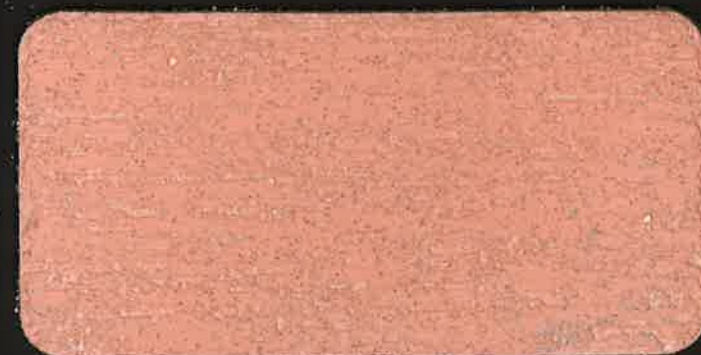
25072



25073



25074



25075



25076

Разнообразные эффекты натурального камня



25077



25078



25079



25080



25081



25082



25083



25084



25085



25086



25088



25087



25089



25090



25091



25092



25093



25094



25095



25096



25098



25100



25102



25097



25099



25101



25103

TRAVERTINO ROMANO V2.24

НАНЕСЕНИЕ:

На чистую сухую подготовленную поверхность нанести валиком (737), в труднодоступных местах – кистью (235) неколерованную грунтовку *Sous-couche micro granitee*.

После высыхания грунтовки наносят Travertino Romano от угла до угла без перерывов в нанесении и формировании фактуры при температуре воздуха плюс (8–25) °C и относительной влажности воздуха не более 70 %. Запрещается нанесение на основания, нагретые выше плюс 25 °C.

Travertino Romano наносят с помощью кельмы (5580) равномерно в толщину гранул ~ 1 мм в два слоя, каждый из которых можно колеровать в разные цвета, фактуру формируют на втором слое. Первый слой наносят на всю поверхность стены. Через 8–10 часов наносят второй слой материала участками 1,5–2 м² с неровными краями. Через 5–10 минут делают на поверхности сдиры краем шпателя (2602) или кельмы (5580) горизонтальными (или вертикальными) движениями, стараясь держать инструмент перпендикулярно стене, и сразу же приглаживают сдиры, держа кельму параллельно стене. Движения кельмой следует совершать в направлении рисунка, а нажим на инструмент должен быть мягким. Затем наносят второй слой на соседний участок встык с предыдущим и на вновь нанесенном слое делают и приглаживают сдиры описанным выше способом и возвращаются к предыдущему участку. Как только поверхность на нём станет матовой (примерно в течение 30 минут) кельмой (5580) уплотняют и полируют поверхность, при этом должны оставаться как ровные участки, так и характерные углубления, имитирующие натуральный камень. Чтобы избежать следов «железнения» поверхность должна оставаться влажной.

Через 48 часов на готовое покрытие наносят воск Cera Realtà, что позволит продлить срок его службы и облегчить за ним уход.

СТРУКТУРА ПОКРЫТИЯ

РАСХОД

1. Грунтовка <i>Sous-couche micro granitee</i>	4 кг ~ до 27 м ² в один слой
2. Декоративное покрытие Travertino Romano	7 кг ~ до 3,5 м ² в два слоя
3. Защитный воск Cera Realtà	1 л ~ до 20 м ² в один слой

ВИДЕО ПО НАНЕСЕНИЮ



СЛОЖНОСТЬ НАНЕСЕНИЯ



ИНСТРУМЕНТЫ



Валик
737



Кисть
235



Шпатель
2602



Кельма
5580



Шпатель
49503



VINCENT DECOR

127015, г. Москва, ул. Вятская, д. 27, корп. 2
Телефон: +7 495 7878823.
Факс: +7 495 7876061
e-mail: info-marketing@lacos.ru
www.vincentdecor.ru



LACOS

www.lacos.ru